

鼓動はメトロノーム / イロドリ

→ 上手 EG のみ

ギターのみ (4)
前奏 (4)
前奏 (8)
1A (16)
1B (8)
1サビ (16)
間奏 (8)
2A (8)
2B (16)
ベース (4)
ドラム (4)
ベース+全体 (8)
間奏
3B (8)
3サビ (16)
3サビ' (14)
キメ (2)
全体に戻る

アナタは知らぬ間に そっと触れてしまったんだよ
指先も この先の アタシの未来も
アナタは知らぬ間に そっと押してしまったんだよ
指先で テンポは 128

ah 触れて (触れて) 触れた心 揺れて (揺れて) 揺らめいて
ah 駆けて 駆け出して アナタまで

この鼓動 高鳴る胸 苦しいほど
心の音 ピークハート割らないで
この手を 高く伸ばして指先で
弧を描くよ 同じリズムで

アナタは知らぬ間に 心地よく感じてるの?
期待値が上がってく 20% 50% 100%!?

ah 触れて (触れて) 触れた心 揺れて (揺れて) 揺らめいて
ah 駆けて (駆けて) 駆け出して 会いたくて 会いたくてアナタま
ah 触れて (触れて) 触れた心 揺れて (揺れて) 揺らめいて
ah 駆けて 駆け出して アナタまで

※適当に照明変えてください	←下手 ベースソロ
※適当に照明変えてください	センター ドラムソロ
※適当に照明変えてください	←下手 ベースソロ

間奏 ※ここでお客さんに振り付け教えるかも?

ah 触れて (触れて) 触れた心 揺れて (揺れて) 揺らめいて
ah 駆けて 駆け出して アナタまで

この鼓動 高鳴る胸 苦しいほど
心の音 ピークハート割らないで
この手を 高く伸ばして指先で
弧を描くよ 同じリズムで

この鼓動 高鳴る胸 苦しいほど
心の音 ピークハート割らないで
この手を 高く伸ばして指先で
弧を描くよ と

められるのはアナタだけ

←照明変えてください